

# 2022年 BDC SHOWCASE オーディション申込書

## 申込方法

本申込書に記入し、スタジオ受付に提出。締切期限：2月11日（金）17時まで

## 参加費

オーディションに合格された方は参加費2万円を2月13日(日)オーディション後にお支払いください。

参加費は封筒に入れ、氏名・会員番号を記載。（受付での封筒の配布はありません）

また、当日パンフレット掲載用の写真撮影を行います。



締め切り 2022年2月11日（金）17:00まで

フリガナ			ダンサー名 (パンフレット 記載用)			写真  写真は必ず 一緒に提出してください。
氏名						
会員番号	※BDC会員の方は必ずご記入ください	性別		身長		
生年月日	西暦	年	月	日	職業	
希望参加曲数			<input type="checkbox"/> 1曲のみ参加希望			
1曲以上の場合は出演希望曲数 ※□に✓を記入			<input type="checkbox"/> 2～3 <input type="checkbox"/> 4～5 <input type="checkbox"/> 6～7 <input type="checkbox"/> 7曲以上			
JAZZ以外の希望ジャンル						
希望するナンバーの講師名（参加希望曲数と同じか、それより多い人数の講師名を記載してください。） ※出来る限りご希望に添えるように致しますが、香盤組みの都合によりご希望に添えない場合もございます。予めご了承ください。						
※希望の先生以外のナンバーに出演してもいいですか？（出演可能な方は✓を入れてください。） <input type="checkbox"/>						
ダンスの経験はどのくらいありますか？（バレエ〇年、JAZZ〇年など細かく）						
普段ダンスレッスンを受講している講師は？（BDCに限らず）						
上記の他、特技やアピールポイントがありましたらご記入ください（アクロバット、楽器、歌など）						
Pick-up Act 出演希望欄				ストリート審査・コンテンポラリー審査希望欄 (各ジャンルのナンバーのみへの出演となります。)		
<input type="checkbox"/> ACT3 Pick-up Act とACT1またはACT2に出演を希望します。 <input type="checkbox"/> ACT3 Pick-up Act のみに出演を希望します。				<input type="checkbox"/> ストリート審査のみを希望		
バレエのポワントナンバーへの審査希望欄 <input type="checkbox"/> ポワントナンバーのみに出演を希望します。				<input type="checkbox"/> コンテンポラリー審査のみを希望		
<input type="checkbox"/> ポワントナンバーとACT1またはACT2に出演を希望します。				<input type="checkbox"/> ストリートとコンテンポラリー審査のみを希望		
<input type="checkbox"/> ポワントナンバーと他の Pick-up Actのナンバーに出演を希望します。						

住所	〒			Tシャツサイズ	
				S・M・L・XL	
電話番号	E-mail		@		
緊急連絡先	氏名		続柄（ ）		
お問い合わせ info.shows81@gmail.com					