

BDC SHOWCASE 2025 オーディション申込書

締め切り 2024年1月6日(月) 20:00 まで



フリガナ		フリガナ		写真 ①写真の裏にお名前を記入してください。 ②写真は申込書と一緒に提出してください。
氏名		ダンサー名 (パンフレット記載用)		
会員番号	※BDC会員の方は必ずご記入ください	性別	身長	
生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳)	職業		

希望出演曲数 ※□に✓を記入 1曲のみ 2~3曲 4~5曲 6曲以上

①希望するナンバーの振付師にチェックをしてください(出演希望曲数と同じか、それより多い人数の講師名を選択)
 ※出来る限りご希望に添えるように致しますが、香盤組みの都合によりご希望に添えない場合もございます。また振付師は合作となる場合があります。予めご了承ください。

<ジャズ> 板橋由起 神部なるみ 久保田真理 桑山賀津子 神亜優 長谷川達也
ユキジ ESPA KAZUMI-BOY

<ジャズコンテンポラリー> 中村遥佳 Leona Morimune

<コンテンポラリー> 木原萌花 榎田祥光 福田圭吾 ChiChi Marco Virgili

<ヒップホップ> 宗田真依&橋本有一郎 Tomo

<バレエ> 山口智子

※希望の先生以外のナンバーに出演してもいいですか？(出演可能な方は✓を入れてください。)

②ピックアップナンバーは2曲予定しています(振付師は後日発表)。ピックアップナンバーに出演を希望する方は、希望ジャンルにチェックをしてください。(複数可)

コンテンポラリーのピックアップナンバーに出演希望 ジャズのピックアップナンバーに出演希望

③受験する審査にチェックしてください

ジャズダンス・コンテンポラリー審査【A】 ※ピックアップナンバーの出演を希望しないジャズ・コンテンポラリーのナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください

ジャズダンス・コンテンポラリー審査【B】 ※ピックアップナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください

ヒップホップ審査 ※ヒップホップナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください
 ※ヒップホップとジャズ・コンテンポラリーに出演希望の方はヒップホップの審査と【ジャズ・コンテンポラリー審査【B】】を受けて下さい

バレエ審査 ※バレエナンバーに出演希望の方はこちらの審査を受けてください

④BDCショーケースへの出演は何回目ですか？
初めて 2回目 3回目 4回目以上(回目)

⑤ダンスの経験はどのくらいありますか？(バレエ〇年、JAZZ〇年など細かく記入)

⑥普段ダンスレッスンを受講している講師は？(BDCに限らず受講している講師をすべて記入)

⑦上記の他、特技やアピールポイントがありましたらご記入ください(アクロバット、楽器、歌など)

⑧希望のTシャツサイズにチェックを入れてください
 S ・ M ・ L ・ XL