

BDC SHOWCASE 2025 オーディション申込書

締め切り 2024年1月6日(月) 20:00 まで



フリガナ		フリガナ		写真 ①写真の裏にお名前を記入してください。 ②写真は申込書と一緒に提出してください。
氏名		ダンサー名 (パンフレット記載用)		
会員番号	<small>※BDC会員の方は必ずご記入ください</small>	性別	身長	
生年月日	西暦	年	月	
		日 (満)	歳	
		職業		

希望出演曲数 に を記入 1曲のみ 2~3曲 4~5曲 6曲以上

①希望するナンバーの振付師にチェックをしてください (出演希望曲数と同じか、それより多い人数の講師名を選択)
※出来る限りご希望に添えるように致しますが、香盤組みの都合によりご希望に添えない場合もございます。また振付師は合作となる場合があります。予めご了承ください。

- <ジャズ> 板橋由起 神部なるみ 久保田真理 桑山賀津子 神亜優 長谷川達也
 ユキジ ESPA KAZUMI-BOY
- <ジャズコンテンポラリー> 中村遥佳 Leona Morimune
- <コンテンポラリー> 木原萌花 榎田祥光 福田圭吾 ChiChi Marco Virgili
- <ヒップホップ> 宗田真依 & 橋本有一郎 Tomo
- <バレエ> 山口智子

※希望の先生以外のナンバーに出演してもいいですか? (出演可能な方は を入れてください。)

②ピックアップナンバーは2曲予定しています (振付師は後日発表)。ピックアップナンバーに出演を希望する方は、希望ジャンルにチェックをしてください。(複数可)

コンテンポラリーのピックアップナンバーに出演希望 ジャズのピックアップナンバーに出演希望

- ③受験する審査にチェックしてください
- ジャズダンス・コンテンポラリー審査 **【A】** ※ピックアップナンバーの出演を希望しないジャズ・コンテンポラリーのナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください
-
- ジャズダンス・コンテンポラリー審査 **【B】** ※ピックアップナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください
-
- ヒップホップ審査 ※ヒップホップナンバーへ出演希望の方はこちらの審査を受けてください
 ※ヒップホップとジャズ・コンテンポラリーに出演希望の方はヒップホップの審査と **【ジャズ・コンテンポラリー審査【B】** を受けて下さい
-
- バレエ審査 ※バレエナンバーに出演希望の方はこちらの審査を受けてください

④BDCショーケースへの出演は何回目ですか?
 初めて 2回目 3回目 4回目以上 (回目)

⑤ダンスの経験はどのくらいありますか? (バレエ〇年、JAZZ〇年など細かく記入)

⑥普段ダンスレッスンを受講している講師は? (BDCに限らず受講している講師をすべて記入)

⑦上記の他、特技やアピールポイントがありましたらご記入ください (アクロバット、楽器、歌など)

⑧希望のTシャツサイズにチェックを入れてください

S ・ M ・ L ・ XL